**Тренинг «Креативность как одна из составляющих профессиональных компетенций педагога дошкольного образования»**

**Цель:** повышение компетентности участников по вопросам креативности.

Реализация поставленной цели позволит его участникам получить:

• ***представления:***

– о возможностях и правилах использования коллективной деятельности для решения нестандартных ситуаций;

– о возможностях использования новых форм, методов обучения и воспитания, о способах их использования для решения задач образовательных областей в процессе совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей;

• ***практический опыт:***

– использование в коллективной деятельности новых форм, методов обучения и воспитания детей дошкольного возраста для решения образовательных задач.

**Материалы и оборудование:**

• техническое обеспечение: мультимедиа, ноутбук, презентация.

• материалы для деятельности участников: листы бумаги, ручки, фломастеры, геометрическая фигура (овал) для каждой команды, клей, друдлы.

**Ход мероприятия**

**1.Вводная часть**

Способность к творчеству – креативность – умение человека видеть вещи в новом, необычном ракурсе. Сегодня мы будем стараться активно проявлять креативные качества: гибкость мышления, изобретательность, наблюдательность и воображение. Иными словами, обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей.

**2.Информационная часть**

Задания, которые я приготовила для вас, покажутся для вас очень интересными и увлекательными. Эти задания помогут вам понять, насколько хорошо вы умеете придумывать новые идеи и решать возникающие проблемы. Вам потребуется проявить максимум воображения и сообразительсти. Я уверена, вы справитесь с этими заданиями и получите при этом большое удовольствие. У этих заданий нет правильных и неправильных ответов. Важно, чтобы вы придумали как можно больше идей и получили от этого удовольствие! Постарайтесь, чтобы ваши идеи получились интересными и необычными – такими, которые не придумал бы никто, кроме вас!

Время выполнения каждого задания будет ограничено. Постарайтесь работать быстро, но без лишней спешки.

**3.Практическая часть:**

Педагоги поделены на 3 команды. Каждая команда придумывает название.

Далее выполняются командные задания.

**Задание №1 «Вопросы».** Необходимо показать, насколько хорошо вы умеете задавать вопросы, когда хотите выяснить что-либо. Посмотрите на картинку: что на ней происходит? О чем вы можете сказать с уверенностью? Какой информации вам не хватает, чтобы понять, что происходит? Что могло быть причиной поведения героя? Что из этого может получиться дальше?

Выполняем задание и записываем всевозможные варианты ответов.

**Задание №2 «Улучшение предмета».** Перед вами картинка слона. Как можно изменить этого игрушечного слона для того, чтобы детям стало интереснее играть с ним?

Придумайте самые удачные, оригинальные и необычные способы изменения слона. Не беспокойтесь о том, насколько сложно будет осуществить ваши изменения. Думайте только о том, как можно улучшить эту игрушку!

**Задание №3 «Необычное использование».** Почему люди выбрасывают пустые картонные коробки? Ведь можно придумать тысячи интересных и необычных способов их использования. Попробуйте это сделать. Придумайте, как можно интересно и необычно использовать пустые картонные коробки – любого размера и в любом количестве. Не ограничивайте свою фантазию тем, что вы когда-то слышали или видели.

**Задание №4 «Необычная ситуация».** Эта ситуация, скорее всего, никогда не произойдет. Однако, вам надо представить, что это все-таки случилось. Пофантазируйте: какие удивительные вещи произошли бы тогда? Какие последствия могла бы иметь эта ситуация?

Посмотрите на картинку: на ней нарисована эта невероятная ситуация: к облакам прикреплены веревки, которые свисают до самой поверхности земли. Что может произойти в этом случае? Предложите как можно больше вариантов.

В предыдущих заданиях вы выражали свои идеи словами, а сейчас попробуйте выразить их другим способом: с помощью рисунков и изображений. При выполнении заданий попробуйте придумать что-то интересное и необычное, чего бы не смог придумать никто, кроме вас. Постарайтесь дополнить и развить свои идеи так, чтобы у вас получились интересные рассказы – картинки.

**Задание №5 «Создание рисунка».** Возьмите цветную фигуру. Придумайте изображение, частью которого могла бы стать эта фигура. Приклейте эту фигуру на листе в любом месте – там, где вам больше нравится. А затем дорисуйте ее фломастерами так, чтобы получилась задуманная вами картинка. Вы можете нарисовать любой предмет или целый рассказ.

**Задание №6 «Незаконченные фигуры или друдлы».** На странице нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас могут получиться интересные предметы или истории. Старайтесь нарисовать такие картинки, чтобы у вас получилась история.

**Вывод:**

Креативность – это одна из ключевых характеристик современного педагога. Быть креативным не значит просто искать нестандартные подходы и методы обучения. Это умение видеть уникальные возможности в каждом ребенке, стремиться к развитию их индивидуальных талантов, помогать им в осознании своих целей и достижении поставленных задач. Такой педагог не просто интересен детям, а вдохновляет и мотивирует их на саморазвитие.

Креативный педагог открыт для новых идей, всегда ищет нестандартные решения задач и готов к экспериментам. Он способен применять различные образовательные технологии и методики, чтобы сделать процесс обучения более интересным и понятным для каждого ребенка. Креативность позволяет педагогу быть гибким и позволяет преодолевать трудности.

**4.Заключительная часть**

**Задание №7 «Создание коллажа на тему «Тренинг креативности».** Создайте пожалуйста совместный оригинальный коллаж из ваших работ, выражающий эмоции и впечатления от сегодняшнего мероприятия (тренинга).

**Подводя итог всей сегодняшней программе, предлагаю Вам игру «Чемодан, корзина, мясорубка»**

В конце мастер-класса участникам предлагаются три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором – мусорная корзина и на третьем – мясорубка.

*На* ***желтых листочках*** (первый, который приклеивается затем к плакату с изображением чемодана) участники пишут самое важное впечатление, которое получили после участия в мастер-классе — это то, что готовы забрать с собой и использовать в своей деятельности.

*На* ***синих листочках*** (второй) участники мастер-класса пишут то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину», т.е. прикрепить ко второму плакату.

*На* ***зеленых листочках*** (третий) пишут то, что оказалось интересным, но пока не готовым к применению. Таким образом, то, что нужно еще додумать, доработать, отправляется к плакату «мясорубка».

*(Листочки пишутся анонимно и по мере готовности приклеиваются участниками самостоятельно).*